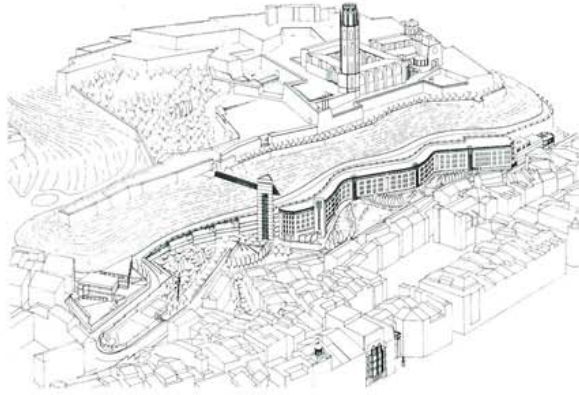


La passera del Canyeret

Autors: Lluís Domènech i Roser Amador, arquitectes

COL·LABORADORS: J. Busquets i R. Puig, arquitectes; J. Jiménez, A. García-Pozuelo, E. Alonso i J. Casanovas, enginyers de camins; R. Brufau, A. Obiols, arquitectes estructurals; F. Labastida, arquitecte instal·lacions; J.G. Asociados, instal·lacions; P. Arnaldés, T. Alsina, arquitectes; R. Domènech, aparellador / ANY DEL PROJECTE: 1984 / ANY D'EXECUCIÓ: 1985 / FOTOGRAFIA: Lluís Casals



Resum d'una història.

- 1982. El Pla del Centre Històric. Avanç de pla. Es decideix portar en paral·lel el desenvolupament del pla i actuacions puntuals concretes de gestió pública
 - 1983-84. La Direcció General de l'Habitatge promou la urbanització del Canyeret (la construcció del mur de contenció i de la torre d'ascensors i la passera).
 - 1985. Finalitza la urbanització del Canyeret. S'aprova provisionalment el Pla del Centre Històric i comença el projecte de l'edifici dels jutjats.
 - 1986. Aprovació definitiva del Pla del Centre Històric. (Premi Nacional d'Urbanisme del MOPU, 1985).
- La situació de la torre de comunicacions verticals està determinada per la unió directa amb la plaça de Sant Joan, nucli de l'eix

cívic, i corregida per aconseguir que la passera i la superior arribi precisament a una porta antiga de la muralla.

La passera de vianants que uneix l'ascensor amb la muralla és una doble encavallada de traves i la seva forma repetitiva i elemental encaixa sense protagonisme amb l'escala del projecte. Una malla de *deployé* cobreix les dues cares laterals i constitueix una eficaç protecció contra el vertigen, alhora que un paviment de listons de fusta assegura la confortabilitat del llarg trajecte.

El suport metàl·lic de la passera s'ha emfatitzat per referir-lo, precisament, a l'escala gegant del projecte. La malla que protegeix la finestra del recorregut dels ascensors té la mateixa retícula que condiciona l'execució dels panells d'encofrat de la torre. Així, els dos elements es fonen en una única forma primària. El mirador penjat amb tirants metàl·lics, amb una barana davantera construïda també en *deployé*, és l'element d'acabat superior de la torre i alhora una al·lusió lingüística al passat medieval de l'entorn.

