

B01 Arquitectes

Perfil de una sociedad de arquitectos



La empresa familiar, Amadó-Domènech arquitectes, reafirma su trayectoria profesional a primeros de los años 80, a Lleida, participando en el equipo que gana el concurso del Plan del Centro Histórico. La pareja formada por Roser Amadó y Lluís Domènech con Ramon Domènech aparejador, se encargaron de desarrollar los proyectos centrales de este Plan (muro, ascensor, parque, colegio y juzgados) en una actuación que recibe el Premio Nacional de Urbanismo de 1986 y se publicó en libros y revistas de todo el mundo. Los hermanos Domènech provienen de una tradición de arquitectos iniciada por Lluís Domènech i Montaner, el gran arquitecto, político, arqueólogo y heraldista modernista. Con Antonio Gaudí, Domènech i Montaner completa la lista de 9 edificios Patrimonio de la Humanidad de Barcelona, la ciudad que más tiene en el mundo.



Lluís Domènech Girbau, su bisnieto, ha estudiado la obra del predecesor en diversos libros y el equipo Amadó-Domènech intervino el año 1979 en la restauración de la casa Domènech de Canet de Mar, en el Plan Director del Hospital de Sant Pau y posteriormente, el año 1985-90, en una de las obras más importantes del modernismo, la editorial Montaner i Simón, primer edificio del Ensanche que une las tipologías de industria y oficinas. La importante intervención de Amadó y Domènech para transformar la construcción en **Fundación Tàpies** merece, entre otras distinciones, el **primer premio Década** otorgado por el jurado Robert Venturi y Denise Scott-Brown.



En los primeros años setenta, Roser Amadó dirige la revista "Nuevo Ambiente" y Lluís Domènech forma parte del consejo de redacción de "Arquitectura bis" en compañía de Oriol Bohigas, Manuel Solá-Morales y Rafa Moneo, entre de otros y esto les permitió adquirir una base crítica de acuerdo con la efervescencia del momento.

En otra etapa **Lluís Domènech** es nombrado **comisario del año Picasso** a Barcelona (1981) y posteriormente le encargaron el **Plan de Museos** del Ayuntamiento de Barcelona, aprobado el año 1985 y que ha sido desarrollado hasta la actualidad. **Ha formado parte del Patronato de Museo de Arte de Cataluña** hasta el año 2009.



Con este background la sociedad Amadó-Domènech, recibe diferentes encargos: Paseo Picasso (1981), Casa de la Calle Comtal (1er premio Construmat 1984), Comisaria Central de Policía (en colaboración con D. F. Javier Sáenz de Oiza (1985) y ganó el Concurso para el Laboratorio Central de la Salud de la Generalitat (1983).

Los años olímpico aportaron al currículum de Amadó-Domènech, un edificio en la Villa Olímpica y le encargaron del Ministerio de Cultura de construir el nuevo edificio del Archivo de la Corona de Aragón y de rehabilitar la antigua Sede, el Palacio de los Virreyes, en la Plaza del Rey de Barcelona, una de los hitos del equipo en el campo de la restauración donde colaboraron con los restauradores del MNAC y con los arqueólogos de la Generalitat de Cataluña. De esta época es también el edificio de Carburos Metálicos en la calle Aragón, premiado en un concurso organizado por el Ayuntamiento, paradigma de adaptación a la morfología del Ensanche. También la rehabilitación de la Casa de la Arcediano, que complementa las intervenciones en el Barrio Gótico. Fruto de este trabajo, la editorial Gustavo Gili publica el libro "Dos patis mediterranis" (2006)



En la etapa post-olímpica Amadó-Domènech, sigue con el mismo impulso y participan en concursos en Agadir (Marruecos), Girona, Madrid y Málaga (con Siza Vieira y V. Gregotti). Ganan y construyen la nueva facultad de Derecho en Lleida, obra seleccionada y presentada en la **IX Bienal de Venecia (2004)**.

El cambio de siglo significó una gran transformación por el despacho profesional que incorpora a tres nuevos socios: Sander Cornelius Laudy, holandés procedente de la escuela de Delft; Carles Cortadas que realiza un postgrado en Milán y París, sobre diseño de automóviles y Laura Pérez, graduada interiorista en la Escola Eina de Barcelona y experta en informática. El despacho se denomina B01 Arquitectes, funda una nueva sede e incorpora también a una administradora y a un asesor fiscal, combinando la proximidad de las personas con la eficacia profesional.



La nueva estructura profesional ha trabajado en profundidad en el campo de la vivienda, tanto público (Edificio calle Marina PMH) como en el privado (Colonial, Urbis, Metrovacesa, Salas Serveis Inmobiliaris, etc) así como residencias de estudiantes (Torregirona, U.P.C.).

La vocación de Roser Amadó (máster MAUS 1998 E.T.S.A.B), de Sander Laudy y Ramon Domènech en el campo de la sostenibilidad han reforzado el background ideológico y tecnológico de B01 (Concursos en Teruel, El Cairo, Delta del Ebro). Esta característica ha marcado transcendentamente las últimas obras, sean las de gran impacto territorial y tecnológico (el nuevo centro Leitat en Terrassa inaugurado el año 2010), las relacionadas con estructuras urbanas (concursos ganados de accesibilidad en el "Casco Vello" de Vigo) o los que tienen el respecto al medio natural como un objetivo primero, interviniendo mínimamente con la construcción (Delta del Llobregat – Cuarteles de los Carrabiners, 2009)



Equipo Humano

Equipo

SENIORS

Roser Amadó Cercós, *arquitecta superior*.

Lluís Domènech Girbau, *doctor arquitecto*.

Ramon Domènech Girbau, *arquitecto técnico*.

JUNIORS

Sander Cornelius Laudy, *arquitecto*.

Carles Cortadas Guasch, *arquitecto*.

Laura Pérez García, *interiorista*.

Colaboradores

Cristina Subias Soto, *arquitecta técnica*.

Miquel Angel Pozo, *arquitecto técnico*.

Federico Calabrese, *arquitecto*.

Representante de B01 en Brasil

Isabel Pérez, *arquitecta*.

Mònica Olivé, *administración*.

David Millans, *asesor fiscal*.

Colaboradores Externos

Estructuras: *Boma, Arquitectes Associats*. (www.boma.es)

Geotecnia: *Eduardo Alonso, Catedrático Mecánica del Suelo*.

Medio Ambiente: *Alex Ivancic, Ingeniero Industrial; Actea, Gestió Ambiental, S.L.*

Instalaciones: *PGI* (www.pgigrup.net); *TCA (Fumadó-Briz, arqtes. Barcelona)*; *Einesa (Lleida)* (www.einesa.com); *Armengol Enginyers* (www.aenginyers.com).

Ingeniería de transporte: *Ineco* (www.ineco.es)

Jardinería y Paisaje: *Matèria verda* (www.materiaverda.com)

Acústica: *Higini Arau. Físico especialista*. (www.arauacustica.com)

Consultora psicosocial: *Spora* (www.spora.ws/cat)

Consultora especializada en desarrollo internacional: *Ibergeo* (www.ibergeo.com)

Técnicas de Rehabilitación: *J. Villanueva, enginyer. Sapic* (www.sapic.es)

Asesoramiento Jurídico: *A.Jaumandreu (Roca Junyent, Advocats Associats)*.

Diseño Gráfico: *Joana Santamans, Ivan Caño, Inercia* (www.inerciabcn.com)

Infografías (3d y vídeo): *Play-Time (Marc Albiol)* (www.play-time.es)

Currículum Vitae

Lluís Domènech Girbau

Nacido en Barcelona el 2 de Noviembre de 1940.

Título de arquitecto 1964 en la ETSA Barcelona. (Especialidad Urbanismo).

Título "Curso Rehabilitación de edificios históricos". COAC 1980.

Doctor por la ETSA Barcelona con la tesis "La Arquitectura de los años 40 en España".

Asociado con R. Puig i L. Sabater hasta 1974, trabaja profesionalmente desde ésta fecha con Roser Amadó.

En el año 2001 se constituye la sociedad B01 Arquitectes, S.C.P.

- Profesor de "Composición arquitectónica". ETSAB 1965.
- Profesor curso de doctorado "La Periferia" con M. Solá-Morales. (1993)
- Profesor "Curso Domènech i Montaner" en la Escuela de Arquitectura de Barcelona 1995-1996.
- Profesor curso de doctorado en la Escuela de Arquitectura de San Sebastián 1988.
- Profesor de la UIMP. Sevilla 1987, Cuenca 1988 y de la Universidad Complutense 1993.
- Ponente en seminarios y congresos de los COA de Cantabria '86, Zaragoza '88, Granada '90, Pamplona '91.
- Profesor Curso intervención Patrimonio Colegio de Arquitectos de Cataluña 1990.
- Representante catalán al Congreso "Europe des architectes". Paris 1991.
- Profesor en los cursos de Museología del Ministerio de Cultura en Madrid 1992 y Mérida 1992.
- Miembro de la Comisión de Cultura del COAC. (Barcelona) 1965-1970.
- Miembro de la Comisión de Patrimonio Municipal del área de Poble Nou.
- Miembro de la Fundación Domènech i Montaner (2006-2007).
- Miembro del Patronato del MNAC (1986-2006)
- Miembro del Patronato del MNAC (1986-2006).

Roser Amadó Cercós

Nacida en Barcelona el 22 de Enero de 1944.

Título de arquitecta 1968 de la ETSA Barcelona. (Especialidad Urbanismo).

Título "Curso Rehabilitación de edificios históricos". Colegio de Arquitectos de Barcelona (COAC) 1980.

Master "Maus" Medio Ambiente Urbano y sostenibilidad. UPC 1998.

Curso LIFE: Escuela Sert del Colegio de Arquitectos 1998.

Desde 1974, trabaja asociada profesionalmente con Lluís Domènech.

- Jornadas Técnicas de ahorro energético UEDG. Noviembre 1997.
- Directora de la Revista "Nuevo Ambiente" 1970.
- Ponente en seminario sobre "Arquitectura Española. Contemporánea" COA. Santander 1986.
- Profesora UIMP Cuenca. 1988.
- Profesora Curso Intervención Patrimonio. COAC 1990.
- Profesora UIMP. Santander 1991.
- Profesora "Universidad Complutense". El Escorial 1993.
- Miembro de la Comisión del Patrimonio Cultural de Catalunya de la Generalitat 1994-98.
- Ponente Coloquio sobre el concurso "El Águila" en la Escuela de Arquitectura de Madrid. 1995.
- Ponente Coloquio sobre "Obra Pública a Catalunya". "Quaderns" 1994.
- Profesora "XV Curso de Verano". Alcalá de Henares 1998.
- Exposición y catálogo "Arquitectura para después de una guerra" 1978.
- Exposición "Domènech i Montaner". Milano 1979- 80.
- Ponente: "Jornadas sobre la vivienda pública en Barcelona" 1990-2005"
- Colaboradora en el libro "Habitatge públic a Barcelona" Aportación del Patronat Municipal de l'Habitatge.
- Ponente en "Jornadas técnicas: accesibilidad y arquitectura en Centros Históricos antiguos: soluciones mecánicas". Enero 2008

Currículum Vitae

Ramon Domènech Girbau

Nacido en Lleida el 30 de Enero de 1944.

Título de Aparejador 1967.

Título de Interiorismo de EINA, Escuela de diseño 1970.

Título de Arquitecto Técnico 1986.

En el año 2001 se constituye la sociedad B01 Arquitectes, S.C.P.

- Curso "Diagnos y tratamiento de la piedra en rehabilitación de edificios" C.Aparejadores 1997.
- Jornadas Técnicas de ahorro energético. UEDG Noviembre 1997.
- Profesor de Tecnología en EINA, escuela de diseño desde 1970.
- Profesor "Curso de Rehabilitación de edificios" en la Escuela Arquitectos Técnicos. Barcelona 1990.
- Profesor "Master Rehabilitación de Edificios Históricos" en el Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona 1994.
- Autor del libro "Materiales e Instalaciones". Ed. Atrium. 1990.
- Colaboración en revistas de arquitectura: "Construir", "Cercha", etc.
- Colaboración con R. Amadó, L.L.Domènech y L.Sabater, en el edificio de "Apartamentos en S.Feliu de Guixols" incluido en el "Catálogo de Edificios Artísticos de la provincia de Girona".
- Colaboración con M.Espinet-A.Ubach, en la rehabilitación de los edificios de la Universidad de Lleida 1989, y Rehabilitación del Palacio de Sentmenat. Barcelona 1993.
- Desde 1974 colabora asociado con "Amadó & Domènech Arquitectos" actuando como diseñador de sistemas constructivos y director de obra de las actuaciones de estos arquitectos.
- Coordinador y profesor del curso de Posgrado de "Diseño de Interiores y Confort ambiental" en la Escuela Eina UAB. 2001-2002.
- Miembro del Patronato de la Fundación EINA. 1999.

Carles Cortadas Guasch

Nacido en Barcelona el 18 de enero de 1978.

Título de Arquitecto por la ETSABarcelona, 2003.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
PFC 2003: Complejo Hípico en la Cerdanya.

Máster en diseño de automoción en la Scuola Politécnica Design (Milán).
2003-2004

Asociado a B01 arquitectes desde el año 2005.

Centro de Diseño ADN PSA Peugeot-Citroen, París 2004-2005 (contractado por Mazel Ingenieros)

- Colaboración como becario en B01 Arquitectes.2001-2003
- Freelance 3D, colaboración varios proyectos de arquitectura
- Colaboración con Xefo Guasch,arquitecto. 2000
- Colaboración con el Servicio de Deportes de Arquitectura 2000-2001.
- Trabajos vinculados al Circuito de Cataluña en el 2001
- Entrenador básquet (Título de entrenador nivell A) 1999-2002
- Monitor de esquí y snowboard.2001-2002.

- Curso de 3D y renderización (3Dstudio y Photoshop), 2007.
- Curso de 3D y renderización (form-z y lightwave), 2002.

Sander Cornelius Laudy

Nacido en Amsterdam, Holanda,el 1 de Septiembre 1974. Título de Arquitecto por la Universidad Técnica de Delft, Holanda 1999.

Universidad Técnica de Delft, Holanda.PFC 1999: Diseño Expoport

Erasmus en el ETSABarcelona, Españaa, dirigido por E. Bru y J. Valor,1996.

Asociado a B01 arquitectes el año 2005

- Organización taller internacional de diseño Object & Ruimte, facultad Arquitectura con facultad Diseño Industrial,1995.
- Trabajos en obras de construcción Maastricht 1997.
- Trabajos a Meyer & van Schooten Architecten BV,1997.
- Colaboración con Big House Architecture, 1997.
- Escrito, dirigido y actuat en la obra teatral : Esther, cooperando con Yair van der Wieken ,1998.
- Extensión casa particular G. Oudhof en Harfsen, 98-2000.
- Publicación del artículo : Un viaje con Aldo van Eyck, el diario het Parool, enero 1999.
- Trabajos con Heren 5 Architecten, Amsterdam,1999.
- Mención Honorífica al concurso S.Francisco State University Gate, en colaboración con ing.Peter Cammermans,1999.
- Participación al concurs Sunset Park, Brooklyn New York, en colaboración con ir. Thomas Offermans,2000.
- Publicación del artículo Manuel de Sola Morales, regisseur van de stad por la revista de Architect, enero 2001.
- Profesor de tecnología diseño interiores Escola EINA, Barcelona '03-'08
- Colaborador con la revista A10 Magazine, Arquitectura Moderna Europea. 2008
- Tesorero de la asociación "Construint a la Sala", workshop de arquitectura para niños, Barcelona 2007.
- Conferencia en Máster de Paisaje en la Universidad Autónoma de Barcelona. 2009

Laura Pérez García

Nacida en Barcelona el 10 de enero 1981

Graduada Superior en Diseño de interiores, Escuela EINA, Barcelona, 2003.
EINA, Escuela Superior de Diseño, Barcelona.

PFC 2003: Bar de Tapes en Barcelona.

Colegiada con número 1.919 en el Colegio oficial de Diseñadores de Interiores y Decoradores de Cataluña, CODIC.

Asociada a B01 arquitectes desde el año 2005.

- Colaboración como becaria a B01 Arquitectes.2001-2005
- Finalista del 6o premie del proyecto de final de carrera para a estudiantes de interiorismo, Codic, 2004
- Proyección del local 214 en el Centro Comercial Las Glorias, "SpaBelleza", Barcelona 2004
- Curso de 3D y renderización (3Dstudio i Photoshop), 2007.
- Curso Técnico de diseño Web, 2005.
- Curso de Postgrado de Diseño de interiores y Confort Ambiental, Escuela EINA 2004.
- Curso ICad, Escuela SERT 2004.
- Curso de arquitectura Textil, EINA 2002.
- Curso de 3D y renderización (form-z y lightwave). 2002

Infraestructura técnica

El despacho dispone de todos los materiales necesarios para garantizar el cumplimiento del desarrollo de una propuesta:

- Mobiliario necesario para 12 -14 puntos de trabajo.
- Mantenimiento de Hardware: Disponemos de una empresa encargada del mantenimiento de la instalación informática de todo el despacho.
- Material de oficina para la producción de proyectos (encuadernadoras, perforadoras, guillotina, destructora de papel, etc.)
- Accesorios y periféricos: cámaras fotográficas, lector de tarjetas para firma electrónica, lector de tarjetas micro SC, Disco duro portátil 1TB.
- Para cumplir con la ley orgánica de protección de datos (15/1999) tenemos contratada una empresa que se encarga mensualmente de la eliminación y reciclaje del papel y de los consumibles de impresión.

Relación de Software

SISTEMAS OPERATIVOS

-Windows XP Profesional ; Windows 7 Profesional ; Windows Server 2003

SISTEMAS DE GESTIÓN

Administración: Microsoft Office 2007 ; Outlook 2007

Desarrollo de proyectos: ESS ; TCQ 2000 ; PRESTO ; Control Q ; Libro del edificio ; OpenOffice v2.3 ; SP Gestió v.4 ; GEST. COLEGIAL v.4; DOCS VISAT v.4 ; LOTUS ORGANIZER v.5 ; SP CONTAPLUS ELITE V2010 ; RELEASE 6

Dibujo-Visualización: AutoCad 14 ; AutoCad 2000i Map ; AutoCad 2006 LT ; Autocad 2012 LT ; UrbiCad ; iCad v6 ; Corel Draw ; Photoshop CS3 ; 3D Studio ; Adobe Acrobat 8.0 ; Acdsee 8.0 ; AbbyyFine Reader v.6

Experiencia concreta en arquitectura bioclimática y medioambiental.

El estudio "B01" ha acentuado en los últimos años su atención por los problemas de la sostenibilidad y de la arquitectura medioambiental con varios proyectos. Los más recientes son:

- Año 2000. Participación en el Concurso Internacional por la reconstrucción de la Ciudad de Sarajevo. Bosnia, convocado por la U.I.A. con un planteo de ahorro energético.
- Año 2001. Edificio para la Investigación en el Campus de la UPC en Castelldefels. Finalistas del Concurso convocado por el Comisionado de Universidades. (Utilización de fachadas ventiladas con recuperación energética, utilización del nivel freático como refrigerante de la instalación de A.C., captación de energía eléctrica mediante fotovoltaicas.)
- Año 2002. Mención especial al concurso sobre "Nuevas tecnologías" en la vivienda, convocado por INCASOL, propuesta de ahorro energético con un panel de protección de fachadas y un panel de separaciones móviles en el interior de la vivienda.
- Año 2002. 2o Premio por el Concurso por la ordenación de la Baronía de Escriche, convocado por la Diputación de Teruel, propuesta de sostenibilidad total de este paraje natural. (Producción energética autónoma, gestión de residuos y ciclo del agua).
- Año 2004. Concurso 400.000 viviendas. Amposta. Este concurso convocado por el COAC, supone una actuación integral en el área del delta del Ebro, un núcleo de población que reúne las condiciones de compacidad, complejidad, eficiencia y cohesión social, base del concepto global de sostenibilidad con la reutilización del canal de Amposta-San Carles de la Rápita y la recuperación de los arrozales como espacios paisajísticos.
- Año 2008. Concurso Museo del Medio ambiente en Lleida. Aprovecha la infraestructura necesaria para la creación de energías alterativas como infraestructura museística del propio edificio, el cual ajusta su diseño al objetivo de la máxima coeficiencia.

Han colaborado en estos proyectos los especialistas: Alex Ivancic, ingeniero consultor de la Unión Europea sobre ahorro energético. Gerardo Wadel,

Relación de Hardware

EQUIP CENTRAL

Servidor de red: HP Servidor Proliant ML350 G4, Intel Xeon (TM) 3Ghz, RAM 1024Mb, HD 135Gb

EQUIPOS PERIFÉRICOS

Nº: 14 Pc's Marca Dell. Modelo Precision/Dimension
Intel® Pentium® 4 3Ghz/ 2Gb Ram/ HD 320Gb
Tarjeta gráfica nVidia 8600GTX de 256Mb
Conexión para red Ethernet
Lector y grabador de DVD i CD
Monitores de 17"-21" panorámicos

EQUIPOS PERIFÉRICOS MÓVILES

Portátil Hp Pavilion 1,5Ghz; Portátil Dell Vostro 2,8Ghz
Netbook Samsung N130 1,6 Ghz.

RED

Tipo de Red: Ethernet; Tipo de Cableado: RJ45-Par;
Protocolo utilizado: TCP/IP ; Velocidad: 1Gbps

Elementos disponibles en Red: Switch 3COM OfficeConnect Wireless 11g; Firewall Sonic Wall ; Copias de seguridad a partir de Cintas diarias (Backup-HP StorageWorks Ultrium); HD Externo para Red; Sistemas de alimentación ininterrumpida (SAI) Modelo Ellipse Max 1100- MGE, 1 para cada 2 equipos; 1 Router (ADSL i WIFI); HD Extraible; DVD-RW/CD-RW; 2 HD Externo por USB; Plotter HPDesingjet 800; Plotter HP DesignJet 110NR; iR 2380/fax/scanner;Hp Laserjet 3005dn; Dell Multifunción

arquitecto, director de la revista "Constructiva" (elementos constructivos sostenibles). ACTEA, gestión medioambiental. Proyectos de implantación medioambiental. Estudio X. Mayor. Ana Zahonero (A.Z).

Nuestro estudio, se ha acogido los criterios del Programa LIFE y ha adquirido en los últimos años experiencia en dos aspectos concretos referidos al título de este capítulo:

Mejora en aislamiento térmico y acústico y en el aprovechamiento de la inercia térmica de los elementos constructivos como medio de ahorro energético y de aportación de confort térmico.

Sistemas de Captación de energía Solar, sea a través de paneles solares y en el mejor de los casos, a través de células fotovoltaicas de silicio. A partir del año 2006 se han ido adoptando los programas en orden a la aplicación del Código Técnico de la Edificación (ahorro energético, protección contra el ruido, eco-eficiencia, etc.)

Roser Amadó Cercós, título de arquitecto 1968. Máster "MAUS" sobre Medio ambiente Urbano y sostenibilidad dado a la UPC.(1998).

CURSO programa LIFE en la Escuela Sert del Colegio de Arquitectos. (1998).

Ponente de las Jornadas Técnicas de ahorro energético. Uno.*E.D.G. Noviembre.(1997).

Miembro del jurado "sección productos" en construmat.É Ramon Domènech Girbau, título aparejador 1967.

Profesor "Master Rehabilitación de Edificios Históricos". Colegio de Aparejadores de Barcelona.1994.

Participó en las Jornadas Técnicas de ahorro energético Uno.E.D.G. Noviembre 1997.

Desde Septiembre de 2010, B01 arquitectes es miembro de Green Building Council España, partner de la Red global de GBC's, que impulsa por medio de las herramientas LEED/ BREEAM / VERDE, la edificación sostenible junto con todos los responsables en la construcción.

Publicaciones

Publicación sobre las viviendas del casco Antiguo de Lleida a la revista "Arquitectura" del Colegio de Arquitectos de Madrid que mereció el primer Premio de la Comisión de Cultura del Colegio de Arquitectos de Lleida el 1977.

· Publicación de la Universidad de Lleida de la semana de Estudios Urbanos en Lleida sobre la rehabilitación del Centro Histórico 1982. Ponentes R. Amadó-LL. Domènech.

· Catálogo de la Exposición de la Dirección general de Arquitectura y Vivienda de la muestra "Nuevas Ciudades viejas", 1987. Viviendas "Carassa", "Condal", y viviendas Centre Histórico de Lleida.

· Revista "Vivienda" nº 2 del Patronato Municipal de la Vivienda de Barcelona, dedicado en el Centro Histórico de Lleida. 1985

· Catálogo "La obra pública en Cataluña" 1980-85. Generalitat de Catalunya. (Viviendas Reguera Condal).

· Publicación Generalitat de Catalunya "Vivienda Pública en Cataluña 1982-92". Fichas de trabajo de viviendas Reguera Condal.

· Número especial 17 de la revista "Geometría" dedicado al tema de la Vivienda en España. Viviendas en Málaga y calle Roger de Flor.

· Libro "Qualità urbana in Europa" Fiera Internazionale de Bologna. Italia 1993. Las viviendas en el Centro Histórico de Lleida.

· "Itinerarios de arquitectura catalana 1984-1991" Colegio de Arquitectos 1991.

· Libro "Lleida. Nueva actividad para un Centro Antiguo". Ayuntamiento de Lleida. Editor: Lluís Domènech. 1991

· Consagrado al desarrollo de 10 años del Centro Histórico. É Guía de la Arquitectura de España 1929-1996 Carlos Flores, Xavier Güell.

· "Arquitectura catalana en el mundo". Generalitat de Catalunya 1993.

· "Nuevos Museos" Josep M^a Montaner 1990. Ed. GG.

· Zodiac 14. tomo sobre Palacios de Justicia 1995.

· Monografía "Documentos de Arquitectura" nº 7. Almería 1987.

· "Quaderns" Número especial. "TRIPTIC 207-209" 1995.

· "La Arquitectura en Europa" A.Tzonis. Ediciones Destino (1993). "Registro de Arquitectura Moderna en Cataluña. 1925-1965".

Departamento Cultura. Generalitat de Catalunya. Colegio de Arquitectos 1996.

"Guía de Arquitectura. España 1920-2000". Tanais Ediciones. Ministerio de Fomento 1997.

"Europe. The Contemporary Architecture Guide. Vol. 1". Masayuki Fuchigami 1998.

Exposición de los últimos proyectos realizados dentro del ciclo de

Premios

Ámbito internacional:

- "Prix europeen de la reconstruction de la Ville" 1992. Mención a la Fundación Tàpies de Barcelona.

Ámbito nacional:

- "Premio Construmat. 1985". (MOPU y Generalitat de Catalunya).

- "Premio Nacional de Urbanismo 1985." del MOPU al Plan Especial del Centro Histórico de Lleida.

- "Premio Nacional P.A.D". (Ministerio de Industria- Federación de la Piedra) por el edificio del Palacio de Justicia en Lleida. 1992.

- "Premio Nacional P.A.D". (Ministerio de Industria- Federación de la Piedra) por las oficinas de Carburos Metálicos S.A. en Barcelona. 1994.

Ámbito autonómico:

- Finalistas Premios FAD.1982 por las viviendas de la calle J.Càncer,17 de Barcelona.

- Finalistas Premios FAD.1990 por la Fundación Tàpies en Barcelona.

- Finalistas Premios FAD.1993 por el edificio –puerta de la Villa Olímpica de Barcelona.

- Primer Premio Década 2000 para la Fundación Tàpies (Fundación Tusquets. Ayuntamiento de Barcelona).

- Mención de Honor "Concurso Nuevas Tecnologías" 2002. INCASOL.

- Mención Premio Década 2004 al edificio Carburos. Barcelona.

actividades "El Arte de los 80" al centro Cívico del Artesano de Barcelona 1986.

Exposición Concurso Suyo COAC de Lleida en la sala de exposiciones del COAC.

· Varias obras construidas a las revistas:

"Casabella" (Italia), "Quaderns" (Barcelona), "Arquitecturas-bis" (Barcelona), "Architectural Review" (Inglaterra), "Lotus" (Italia), "Geometría" (Málaga),

"La Architecture de Aujourd'hoj" (Francia), "Moniteur Architecture" (Francia), "Casa Bogo" (Italia), "El Croquis" (Madrid), "Arquitectura Viva" (Madrid), "Arquitectura" (Madrid), "A.V."(Madrid), "Archis" (Holanda),

"UR" (Barcelona), "Detail" (Alemania), "Diseño Interior" (Madrid), "A.D." (Inglaterra), Nueva Forma (Madrid), Sierra de Oro (Barcelona), DONDE (Madrid), Section A. (Montreal), Ciudad y Territorio (Madrid), Rassegna de Archittettura e Urbanistica (Roma), Architektur+Weltbewerbe (Stuttgar), Archithese (Zurich), The Architects' journal (Londres), World (BBC Magazine), Cercha (Madrid), Wind (Japon), Barcelona Metròpolis Mediterrànea, Arquitectura Mediterraneenne. (Francia), De Architect (La Haya), Building Design (Inglaterra).

· Colaboración en la guía "Descubrir Lleida". Jaume Porta Casanellas. March editor. 2005.

· "Vivienda Pública en Barcelona" PMH. Publicación de Marina.2005 Reportaje sobre el edificio universitario CAPPont y Viviendas para jóvenes de la calle Marina en la revista "ConArquitectura".2005

· Publicación de la obra de Marina 343, en la revista "Arhitectura" de Rumania.Septiembre 2006.

· "Dos patios Mediterràneos. Ca l'Ardiaca y Palacio de los Virreyes". Editorial Gustavo Gili.2006

· Publicación sobre varias obras (Sabadell, Palau Lloctinent i Lleida) en la revista "Arquitectura Plus" del Grupo Vía.2006

· Revista "Barcelona, metròpolis mediterrània", reportaje dedicado a la rehabilitación del Palacio de los Virreyes. 2007.

· "Vivienda asequible y calidad de vida en Barcelona(2004-2010)" Ayuntamiento de Barcelona. Febrero 2007.

· Colaboración en el libro "Lluís Domènech i Montaner. Viajes por la Arquitectura Románica". Fundación la Caixa y MNAC.2007

· Participación con la obra de viviendas para jóvenes de la calle Marina en el libro internacional "1000 x european architecture". Editorial Verlagshaus Braun.

Obras seleccionadas para Exposiciones y Bienales:

Ámbito internacional:

- Selección por la IX Bienal de Arquitectura Venecia: Edificio Universitario CapPont; Lleida. Fundación Tàpies; Barcelona. 2004.

- Selección para el Premio Dédalo Minosse, Vicenza: Palacio de los Virreyes. 2008

- 2o Premio por la Bienal de Miami Beach 2009: El Semàfor

Ámbito nacional:

- Selección por la I Bienal de Arquitectura Española: Barrio del Canyeret. Lleida. 1990.

- Selección por la II Bienal de Arquitectura Española: "Escuela Cervantes" en Lleida. 1992.

- Selección por la Muestra de Arquitectura Española del MOPU. 1992-93. : Arxivo de la Corona de Aragón. Barcelona.

- Selección por la III Bienal de Arquitectura Española: Edificio Carburos Metálicos . Barcelona. 1995.

- Selección de varias obras para la "Guía de Arquitectura.España 1920-2000". Ministerio Fomento.

- Selección obras Pabellón Español, Bienal de Venecia 2004.

- Finalista en el Premio de Accesibilidad por la Fundación DFA. 2009: El semàfor i carrabiners.

PROYECTOS Y/O CONCURSOS ESPECIALIZADOS



Rehabilitación del Centro Histórico de Lleida

Localización: Lleida
Promotor: Generalitat de Catalunya; Ayuntamiento Lleida; Incasol
Año del proyecto: 1982-1997
Obra: 1983-2001
Superficie total: 10.000m² (aprox.)
Premios: Premio Nacional de Urbanismo. Nominado premio San Pedro Alcántara. Seleccionado a la 2a Bienal Española

La creación de un muro pantalla permite convertir un “vacío urbano” en una superficie urbanísticamente útil en el barrio del Canyeret, proporcionando un esponjamiento en el eje comercial creando un gran solar limitado por calles a diferentes cotas.



Paseo Picasso

Localización: Barcelona
Promotor: Ayuntamiento de Barcelona
Año del proyecto: 1981
Obra: 1983

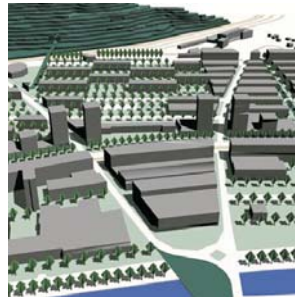
El estudio comprende la rehabilitación de los porches de Fontseré, la urbanización en dos franjas, rodada y peatonal, del paseo y la apertura de una nueva puerta al Parque.



Accesibilidad al Centro Histórico de Vigo

Localización: Vigo
Promotor: Concello Casco Vello
Año del proyecto: 2008
Altura a salvar: 56 m

La movilidad y accesibilidad son el principal argumento, pacificando las vías rodadas así como potenciando accesos peatonales mediante la conexión transversal Berbés-Praza do Rei.



Restauración del Centro de Sarajevo (concurso)

Localización: Sarajevo. Bosnia
Promotor: Gobierno de Sarajevo-UIA
Año del proyecto: 2000
Superficie: 50 Ha

Visión sostenible y ecológica para obtener un sistema urbano accesible que facilite la cohesión social y así construir un tejido urbano en términos de mestizaje para conseguir un equilibrio y una cohesión en la vida urbana.



Baronía de Escriche (concurso)

Localización: Teruel
Promotor: Diputación de Teruel
Año del proyecto: 2002
Superficie: 500 Ha
Premio: 2o Premio concurso

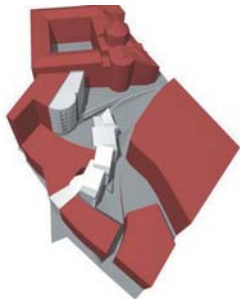
La superposición de modelos a distintas escalas llevan a la elaboración de un diseño que valora aspectos territoriales, paisajísticos, espaciales y culturales.



Concurso Quaderns 400.000 viviendas (concurso)

Localización: Amposta
Promotor: COAC
Año del proyecto: 2007
Superficie: 7.000m² y 2,5Ha

Hacer frente a un gran número de viviendas manifiesta la necesidad de favorecer compacidad, complejidad, eficiencia e integración, para solucionar el problema del impacto sobre el territorio.



28 viviendas y aparcamiento subterráneo "El Roser"

Localización: C/ Caldereries. Lleida
Promotor: Incasol
Año del proyecto: 1997
Obra: 2001
Superficie: 5000 m2
Presupuesto: 2.588 € (miles)

La intervención tiene en cuenta un programa de sustitución de viviendas y la mejora del espacio público.



153 Viviendas para Jóvenes

Localización: c/ Marina (Barcelona)
Promotor: PMH
Año del proyecto: 2001
Obra: 2004
Superficie: 12.000 m2
Presupuesto: 4.925 € (miles)
Premios: Ganador concurso

La compleja ordenación permite una buena relación con la calle Marina y el estudio tipológico de la vivienda y los espacios intermedios.



60 Viviendas de alquiler en Pardinyes

Localización: Pardinyes (Lleida)
Promotor: Incasol
Año del proyecto: 2002
Obra: 2005
Superficie: 6.450 m2
Presupuesto: 3.097 € (miles)

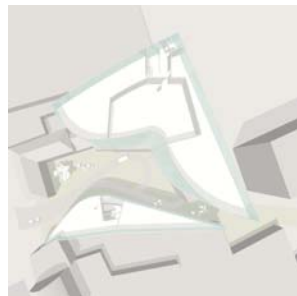
Los dos bloques respetan la alineación de la calle principal y sus testeros se superponen con la calle de tráfico secundario, de esta manera el bloque se retranquea respecto la calle peatonal ampliando la zona verde.



53 viviendas para la Tercera Edad

Localización: C/ Viladomat (Barcelona)
Promotor: ProEixample
Año del proyecto: 2006
Obra: en curso
Superficie: 4.869 m2
Presupuesto: 2.424 € (miles)

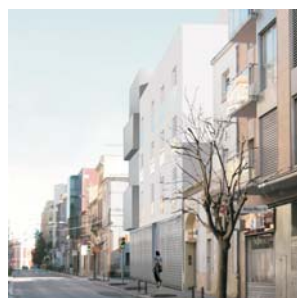
El edificio tiene carácter compacto y de aprovechamiento del espacio pero al mismo tiempo intenta crear un espacio comunitario de relación.



Apartamentos y plaza Les Maximus (concurso)

Localización: Heerlen, Holanda
Promotor: Ayuntamiento de Heerlen, TCN Property y Smeets Beheer
Año del proyecto: 2007
Superficie: 3.000 m2

El edificio se desdobra en dos cuerpos de diferentes alturas para permitir la conexión entre la plaza y el parque.



Residencia para la Tercera Edad (concurso)

Localización: Vilafranca del Penedés
Promotor: Ayuntamiento de Vilafranca
Año del proyecto: 2008
Superficie: 4.300 m2

Nuevo concepto de residencia donde se potencia el concepto sociológico de integración del edificio con la ciudad.



Edificio-Torre de 28 viviendas

Localización: Carretera de Sta. Eugenia. (Girona)

Promotor: Torregirona, S.A.

Año del proyecto: 1995

Obra: 1997

Superficie: 6.760 m²

Premios: Colegio de Arquitectos Girona

Un volumen-rótula de planta elíptica ayuda a integrar el impacto de la vía férrea con el Parque Central y el Ensanche clásico.



Edificio Polifuncional

Localización: Av. Carrilet (Hospitalet de Llobregat)

Promotor: Promo Ramble S.A.

Año del proyecto: 1996

Obra: 1997

Superficie: 13.285 m²

Presupuesto: 3.222 € (miles)

Se pretende dar continuidad a las Ramblas con una torre de planta cuadrada que se va escalonando para dar una escala apropiada a los peatones.



Manzana de 112 viviendas

Localización: Montgalà (Badalona)

Promotor: Urbis S.A.

Año del proyecto: 1997

Obra: 1999

Superficie: 13.500 m²

Premio: Ciudad de Badalona

Los esfuerzos se dirigen a la creación de un patio interior de manzana amable que se relacione con la plaza colindante y palíe el deshumanizado paisaje exterior.



Manzana de 240 viviendas en la Maquinista

Localización: c/ Lima (Barcelona)

Promotor: Inmobiliaria Colonial S.A.

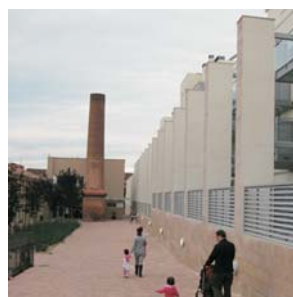
Año del proyecto: 1999

Obra: 2003

Superficie: 30.000 m²

Presupuesto: 16.000 € (miles)

La larga fachada urbana evidencia los diferentes episodios tipológicos que se rematan en el vértice con una solución volumétrica singular.



Vapores: Gran y Buxeda nou

Localización: Sabadell (Barcelona)

Promotor: Inmobiliaria Colonial S.A i Salas Associats

Año del proyecto: 2003-2004

Obra: 2007-2008

Superficie: 26.576 m²

Nº viviendas: 275

Presupuesto: 22.430 € (miles)

Las alineaciones de las calles, la preservación de las chimeneas y la formulación de espacios libres determinan las unidades edificadas.



Residencia para la UPC

Localización: Passeig dels Til·lers

Promotor: RESA

Año del proyecto: 2000

Obra: 2002

Superficie: 3000 m²

Presupuesto: 3.150 € (miles)

Una residencia de estudiantes y un edificio de oficinas articulados entre sí permiten resolver un solar marcado por su pendiente y la relación con el Rectorado.



Nuevo Edificio del Archivo de la Corona de Aragón

Localización: Barcelona
Promotor: Ministerio de Cultura
Año del proyecto: 1989
Obra: 1993
Superficie: 6.500 m²
Presupuesto: 3.900.000 €

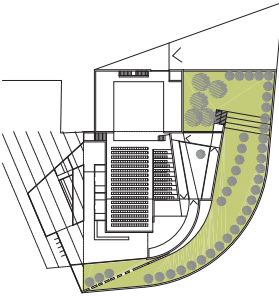
El volumen cerrado que contiene las reservas se sitúa sobre el terreno firme, mientras el volumen de oficinas descansan sobre el túnel del metro. La rótula entre los dos es el vestíbulo que conecta visualmente la calle con el parque de la Estación del Norte.



Cap Pont 3. Edificio Universitario

Localización: Lleida
Promotor: Comisionado para Universidades e Investigación. Generalitat de Catalunya.
Año del proy.: 1998 **Obra:** 2000
Superficie: 7.860 m²
Presupuesto: 4.200.000 €
Premios: 1er concurso. Selección IX Bienal de arquitectura de Venecia 2004

El edificio se alinea con la serie de los existentes al frente del río Segre pero detrás, esta sucesión termina dibujando una curva que tipológicamente contiene los despachos individuales.



Teatro en Sant Andreu de la Barca

Localización: Sant Andreu de la Barca (Barcelona)
Promotor: Diputació de Barcelona
Año del proyecto: 2004
Obra: 2010
Superficie: 2480 m²
Presupuesto: 2.900.000 €
Premios: Primer Premio concurso

Un edificio que hace de rótula urbana y redefine una gran plaza en relación con el mercado existente. Un interior espacialmente muy complejo, definido por las rampas de circulación que pautan el rito social de la representación teatral.



Teatro de Lloret de Mar

Localización: Av. de Tossa, Lloret de Mar (Barcelona)
Promotor: Ayuntamiento de Lloret de Mar
Año del proyecto: 2006 **Obra:** 2011
Superficie: 2.760 m²
Presupuesto: 4.521.700 €
Premios: Primer Premio Concurso

Se parte de la tipología de sala sin torre escénica, cosa que permite racionalizar la volumetría incluyendo el resto de programa. El teatro aparece como una gran caja de vidrio soportada por un pódium que se entrega al paisaje de Can Xardó.



The Great Egyptian Museum (concurso)

Localización: El Cairo, Egipto.
Promotor: Gobierno Egipcio.
Año del proyecto: 2002
Superficie: 60.000 m²

Un museo que bebe de las fuentes de la antigua arquitectura, al utilizar los mismos elementos: el subsuelo de arena, el agua, el sol y el viento. Unos reconocidos complejos museísticos permiten brindar alternativas a los visitantes.



Ampliación del museo Vestvjaelland (concurso)

Localización: Sorø (Dinamarca)
Promotor: Ayuntamiento de Sorø
Año del proyecto: 2008
Superficie: 1.380 m²
Premios: Segundo Premio Concurso

En un contexto urbano muy complejo donde el frente de la calle se abre a una zona de ocio interior, la nueva ampliación se introduce orgánicamente en este ámbito procurando espacios interconectados y de gran afluencia entre interior y exterior.



Palacio de Justicia de Lleida

Localización: El Canyeret (Lleida)
Promotor: Ministerio de Justicia
Año del proyecto: 1985 **Obra:** 1990
Superficie: 12.000 m²
Año de Ampl.: 2006 **Obra:** en curso
Superficie de Ampliación: 2.821 m²
Presupuesto: 5.093 € i 5.500 € (miles)
Premios: Ganador premio PAD

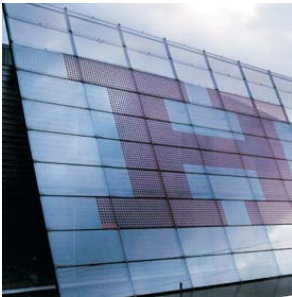
El muro del Canyeret condiciona una propuesta lineal cuya naturaleza subraya el papel de base respecto al monumento de la Seo.



Edificio-Puerta en la Villa Olímpica

Localización: Barcelona
Promotor: Eurocity S.A
Año del proyecto: 1989
Obra: 1989
Superficie: 3.360 m²
Presupuesto: 2.424 € (miles)
Premios: Finalista Premios FAD.
Finalista Premios Década 2002

El edificio se presenta como un elemento arquitectónico autónomo que origina un espacio que se entiende como una puerta.



Instalaciones Montesa-Honda

Localización: Sta. Perpétua de la Mogoda
Promotor: Montesa-Honda
Año del proyecto: 1992
Obra: 1992
Ampliación: 2001
Superficie: 10.000 m²
Presupuesto: 4.257 € (miles)

La rapidez de montaje y la versatilidad de utilización de la actuación favorecen la racionalización del crecimiento en fases.



Sede social de Carburros Metálicos S.A.

Localización: Barcelona
Promotor: Carburros Metálicos S.A.
Año del proyecto: 1990
Obra: 1994
Superficie: 11.524 m²
Presupuesto: 4.800 € (miles)
Premios: Premio Nacional PAD
Finalista Premio Década 2004

La complejidad de los diferentes tipos de ordenanzas propician un despliegue de prismas que van girando y adaptándose a la secuencia urbana.



Centro Tecnológico LEITAT

Localización: Terrassa
Promotor: Leitat
Año del proyecto: 2007
Obra: 2010
Superficie: 8.535 m²
Presupuesto: 13.010 € (miles)

Un largo "portaaviones" se asienta sobre una antigua escuela en un mar de pinos, apostando por la flexibilidad en el programa y la aplicación de criterios sostenibles.



Equipamiento para la UPC

Localización: Passeig dels Til·lers
Promotor: RESA
Año del proyecto: 2007
Obra: 2011
Superficie: 3.423 m²
Presupuesto: 3.100 € (miles)

El bloque de oficinas gira en planta para que tenga relación volumétrica y visual con la Residencia y se integra compositivamente con el jardín del Rectorado.



Rehabilitación de un Edificio Modernista

Localización: Canet de Mar.
Promotor: La Caixa de Pensions
Año del proyecto: 1980
Obra: 1982
Superficie: 300 m²

Se trataba de sustituir la valla del jardín modernista por un edificio de una agencia bancaria, lo que provocó una actividad de conjugar la conservación (los árboles más importantes) con la de diseñar un pabellón que hiciera de nueva valla, a nivel urbano



Rehabilitación para la Fundación Tàpies

Localización: Barcelona
Promotor: Ayuntamiento de Barcelona
Año del proyecto: 1986 **Obra:** 1990
Superficie: 3.750 m²
Presupuesto: 4.200 € (miles)
Premios: Finalista FAD. Ganador del Premio Década. Selección IX Bienal de arquitectura de Venecia 2004.
BCIN 1997/1998

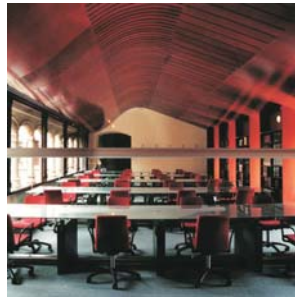
El esfuerzo se centra en hacer compatible la contemporaneidad de la actuación con el respeto al edificio modernista y la necesidad de resolver el problema de la reducida altura del edificio.



Sala del Consejo ejecutivo del Palacio de la Generalitat

Localización: Barcelona
Promotor: Diputación de Barcelona
Año del proyecto: 1988
Construcción: 1990
Superficie: 200 m²

Intervención en una de las Salas del Palacio Gótico de la Generalitat, para situar en ella el mural efectuado por Antoni Tàpies sobre los cuatro libros de Crónicas Históricas Catalanas. Para destacar el mural se construye un gigantesco átul de madera y se ilumina la Sala con un "cielo" regulado por dimer.



Remodelación de la Casa de la Ardiaca

Localización: Barcelona
Promotor: Ayuntamiento de Barcelona
Año del proyecto: 1990
Obra: 1997
Superficie: 3.800 m²
Presupuesto: 4.200 € (miles)
BCIN 1924

La antigua casa del Decano ha estado muy modificada a lo largo de la historia creándose ambientes diferentes. El proyecto trata el edificio enfatizando la independencia de estos espacios y valorando las diferencias lingüísticas. La sala de consulta goza de las mejores vistas sobre el Barrio Gótico.



Remodelación del Palacio de los Virreyes

Localización: Plaza del Rey, Barcelona
Promotor: Ministerio de Cultura.
Año del proyecto: 1992-97
Obra: 2006
Superficie: 4.200 m²
Presupuesto: 6.269 € (miles)
BCIN 1931/1949

Caso típico de restitución de un edificio muy maltrecho y compartimentado sobre su tipología y morfología original: rediseño del patio, tratamiento cromático de los revestimientos, restauración de la piedra, creación de espacios flexibles y armoniosos.



Hotel Chic & Basic

Localización: Amsterdam (Holanda)
Promotor: Chic & Basic
Año del proyecto: 2006
Obra: 2007
Superficie: 210 m²
Presupuesto: 300.000 €

Rehabilitación de un hotel existente, realizando las características propias y otorgándole una visión más contemporánea mediante materiales y nuevas tecnologías.



Balneario Vichy Catalan

Localización: Caldes de Malavella (Girona)
Promotor: Vichy Catalan S.A.
Año del proyecto: 2004 / 2007
Obra: 2005 / 2008
Superficie: 1.232 m²
Presupuesto: 2.097 € (miles)

El proyecto tiene el objetivo de actuar progresivamente sobre el edificio con la finalidad de restaurar la calidad que tenía inicialmente. Se han realizado diferentes estudios: zona Spa & Wellness, Restaurante, Cafetería y habitaciones.



Equipamientos en las marismas

Localización: Prat de Llobregat
Promotor: Ayuntamiento del Prat
Año del proyecto: 2006 **Obra:** 2009
Superficie aprox.: 5 Ha.
Presupuesto: 288.024 €
Premios: Seleccionado premios FAD. Finalista premio de Accesibilidad DFA. Medalla de planta en la Bienal Miami Beach.

El tiempo actuó sobre unas antiguas instalaciones militares, transformables en ruinas evocadoras que complementan el paisaje de la playa desierta. Una pasarela conduce al mirador de pájaros y dialoga con la obra neoclásica.



Reconstrucción y Museo La Ricarda

Localización: Prat del Llobregat
Promotor: AENA
Proyecto de reconstrucción: 2003
Obra reconstrucción: 2006
Proyecto Museográfico: 2008
Obra Museog.: en curso
Superficie: 4.200 m²
Presupuesto: 3.222 € (miles)
Concurso museográfico: 1er Premio

El aprovechamiento de las naves de estructura metálica y de cerchas de madera de la antigua granja da lugar al museo y aula de interpretación del Delta, incluyendo un auditorio y un restaurante de productos de la tierra.



Museo del Vino (concurso)

Localización: Vilafranca del Penedès
Promotor: Fund. Museu de Vilafranca
Año del proyecto: 2003
Superficie: 9.500 m²
Premios: 3er Premio concurso

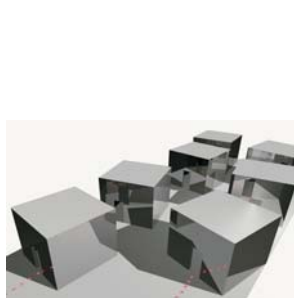
El organismo vivo del Museo llena los "intersticios" urbanos, agotando en planta y sección de la superficie total de la manzana del casco antiguo de Vilafranca.



Palais de Justice de Paris (concurso)

Localización: Sur le site de Tolbiac
Halle Freyssinet
Promotor: ZAC
Año del proyecto: 2006
Superficie: 100.000 m²

La conservación de la nave de Freyssinet y la compactación del edificio de nueva planta destinado a espacios terciarios, permite una mínima alteración del terreno natural y marca una actitud sostenible.



Casa de les Llengües (concurso)

Localización: Barcelona
Promotor: Ayuntamiento de Barcelona
Año del proyecto: 2007
Superficie: 4.933 m²

La interacción de las naves industriales de Can Ricart, restituidas y los espacios de nueva planta, crean una estructura funcional, compacta y flexible.

Nuestra actual manera de construir en España (2011) es trágicamente artesanal, ineficaz, lenta, de mala calidad, cara e insostenible. Al industrializar el proyecto optamos por diseños racionales donde la estandarización de elementos constructivos básicos da como resultado una arquitectura modesta y digna. Una visión integral, que desde el principio incorpora los criterios de estructura, instalaciones y arquitectura, es para B01 la manera de lograr las necesarias reducciones de materiales y de energía, y por consecuencia de gastos económicos; tanto durante la construcción como en durante el ciclo de vida del edificio.

Ver vídeo explicativo del sistema industrializado: <http://www.b01arquitectes.com/futuro/el-sistema>



Casa Prefabricada unifamiliar "DOM"

Localización: Lleida
Promotor: Prefabricats M. Pujol
Año del proyecto: 2010
Superficie: 200 m²

DOM es un modelo de casa unifamiliar construido con elementos industrializados cuyas prioridades son el ahorro económico y la aplicación de criterios sostenibles.



Estudio de implantación urbanística de viviendas industrializadas de lujo

Promotor: Prefabricats M. Pujol
Año del proyecto: 2010
Superficie: desde pisos de 50 m² hasta casas de 450m².

Estudio de implantación del sistema industrializado dentro de un territorio real con la articulación de diferentes tipologías y su relación con los espacios comunes.



Ampliación de la zona de servicios del aeropuerto de Alguaire

Localización: Lleida
Promotor: Gisa
Año del proyecto: 2010
Superficie: 56.000 m²

El diálogo entre las dos terminales se basa en la composición volumétrica y en la utilización del lenguaje de bandas de colores que reproducen el de los campos en las diferentes estaciones.



Edificio de 137 viviendas VPO-régimen general

Localización: Sta. María de Benquerencia. Toledo
Promotor: EMV Toledo
Año del proyecto: 2011
Superficie construida: 19.428 m²
Unidades tipológicas (sup. útil):
Vivienda 2Dormitorios (51.80m²)
Vivienda 3Dormitorios (66.66m²)

Solución mixta de ordenación de manzana, se alinean tres fachadas a las calles existentes para facilitar los accesos y la cuarta medianera se deja abierta para adaptarse a la nueva ordenación.



315 Alojamientos protegidos en Alquiler

Localización: Alcobendas. Madrid
Promotor: EMV Alcobendas
Año del proyecto: 2011
Superficie construida: 36.114 m²
Unidades tipológicas (sup. útil):
Vivienda 1Dormitorio (41.56m²)
Vivienda 2Dormitorios (55.67m²)
Vivienda 3Dormitorios (69.73m²)

Ordenación propuesta a partir de bloques de doble crujía paralelos a los lindes del solar, retranqueos en altura para cumplir con la altura máxima reguladora, y un espacio comunitario interior.



Promoción parcela "Ntra. Sra. de los Ángeles 13" 140 Viviendas de protección oficial

Localización: Madrid
Promotor: EMVS Madrid
Año del proyecto: 2011
Sup. constr. viviendas: 15.201 m²
Unidades tipológicas (sup. útil):
 Vivienda 1Dormitorio (40.60m²)
 Vivienda 2Dormitorios (54.35m²)
 Vivienda 3Dormitorios (68.06m²)

El solar en sus extremos está desfasado 5m, lo que permitía retranquear el bloque por su mitad y ubicando así una planta de aparcamiento a cota de acceso.



Promoción parcela "Ntra. Sra. de los Ángeles 12" 110 Viviendas de protección oficial

Localización: Madrid
Promotor: EMVS Madrid
Año del proyecto: 2011
Sup. constr. viviendas: 8.996 m²
Unidades tipológicas (sup. útil):
 Vivienda 1Dormitorio (40.60m²)

El solar en sus extremos está desfasado 3m, lo que permite ubicar una planta de aparcamiento a cota de acceso. Se aprovechan los 15m de profundidad obteniendo un rendimiento de la sup. útil sobre la construida (ratio 1.4).



Equipamiento asistencial de un Centro de estancias diurnas y viviendas para la 3ª Edad

Localización: Polígono Camp Redó. Palma de Mallorca
Promotor: Consorci Riba
Año del proyecto: 2011
Sup. constr. viviendas: 1.683 m²
Sup. constr. Centro de día: 658 m²
Unidades tipológicas (sup. útil):
 Vivienda 1Dormitorio (36.04m²)

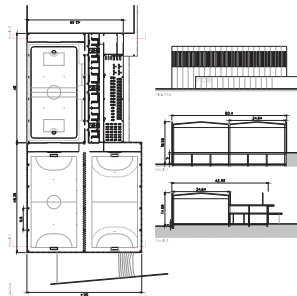
Rehabilitación de la zona de Camp Redó con la creación de nuevos equipamientos y zonas verdes a fin de mejorar un espacio público degradado.



Edificio de 63 viviendas de protección oficial con aparcamiento

Localización: Sant Joan Despí
Promotor: Aparcaments Despí S.A.
Año del proyecto: 2011
Superficie construida: 6.638 m²
Unidades tipológicas (sup. útil):
 33% Vivienda 1Dormitorio (41.56m²)
 57% Vivienda 2Dormitorios (55.68m²)

El bloque se despliega abierto sobre el parque y se articula para disminuir el efecto macizo, creando así unos accesos al frente amable de la Avenida de la Generalitat.



Propuesta: Pabellón 3 pistas en la Ciudad deportiva Joan Camper

Localización: Sant Feliu de Llobregat
Promotor: FCBarcelona
Año del proyecto: 2011
Superficie construida: 6.940 m²

Ampliación de la Ciudad Deportiva del Barça con un pabellón de tres pistas para las secciones de fútbol sala, hockey sobre patines y balonmano. El edificio sigue con las directrices de la construcción existente.



Edificio contenedor de Institutos Universitarios de Investigación

Localización: Badajoz
Promotor: Universidad de Badajoz
Año del proyecto: 2011
Superficie construida: 8.260 m²

El contenedor se dispone en dos bloques paralípidicos conectado entre ellos, orientados Norte-Sur, que con la aplicación del sistema industrializado permite una rápida ejecución y un ajuste económico.